

5ήμερη εκπαιδευτική εκδρομή στη Βαρκελώνη - Πυρηναία (Καρκασσόν) - Φιγκέρες 10-14/04/2016

Στο πλαίσιο δύο περιβαλλοντικών προγραμμάτων με θέματα: «Η σημασία και η αναγκαιότητα του περιαστικού και αστικού πράσινου στις σύγχρονες μεγαλουπόλεις» και «Η διεκδίκηση, η κατοχύρωση και η διαχείριση του αστικού πράσινου», τα οποία υλοποιήθηκαν κατά τη σχολική χρονιά 2015-16, οι παιδαγωγικές ομάδες πραγματοποίησαν εκπαιδευτική εκδρομή στη Βαρκελώνη - Πυρηναία (Καρκασσόν) - Φιγκέρες στις 10-14/04/2016.



1^η ημέρα 10/04/2016:

Αναχωρήσαμε πρωί-πρωί και μόλις φτάσαμε στη Βαρκελώνη επισκεφθήκαμε το ενυδρείο, ένα από τα πιο σημαντικά της Ευρώπης και το μεγαλύτερο της Μεσογείου, όπου ζήσαμε τη μαγεία του θαλάσσιου βασιλείου.





Η ξενάγηση μας άρχισε από την περίφημη λεωφόρο **Passeig de Gracia** με τα πιο εμβληματικά αρχιτεκτονήματα από την εποχή του μοντερνισμού διασήμων αρχιτεκτόνων με γνωστότερα την Casa Batllo και την Casa Mila του μεγάλου αρχιτέκτονα Antonio Gaudi.





Συνεχίσαμε με την επίσκεψη στο αριστούργημά του Antoni Gaudí, την περίφημη ρωμαιοκαθολική εκκλησία **Σαγράδα Φαμίλια** (Αγία Οικογένεια), οι εργασίες της οποίας άρχισαν το 1882 και συνεχίζονται ακόμα και σήμερα από γλύπτες και αρχιτέκτονες.





2^η ημέρα 11/04/2016: Καρκασσόν

Αναχωρήσαμε για την πόλη **Καρκασσόν** στη νοτιοδυτική Γαλλία, αφού διασχίσαμε τα χιονισμένα Πυρηναία.



Πρόκειται για ένα από τα πιο όμορφα μέρη στην Ευρώπη, που ταξιδεύει τους επισκέπτες της πίσω στο μεσαίωνα. Πόλη με πλούσια ιστορία. Το κάστρο της Καρκασσόν είναι ένα από τα πιο καλά διατηρημένα στον κόσμο και στέκει εδώ για δύομιση χιλιάδες χρόνια, εξελισσόμενο στους αιώνες μέχρι την σημερινή του μορφή.

Διαρρέεται από τον ποταμό Aude και χωρίζεται στην οχυρωμένη πολιτεία της Καρκασσόν και στην αποκαλούμενη Κάτω πόλη, η οποία βρίσκεται εκτός των οχυρώσεων. Το 1996 η μεσαιωνική παλαιά πόλη χαρακτηρίστηκε Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς από την UNESCO.



Στη συνέχεια κατευθυνθήκαμε στη νέα πόλη με πρώτη στάση στο **Κανάλι του Midi** που συνδέει τη Μεσόγειο Θάλασσα με τον Ατλαντικό Ωκεανό διασχίζοντας την



Καρκασσόν και είναι, επίσης, Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO από το 1996. Η κατασκευή του καναλιού αυτού θεωρήθηκε κατά τον 17ο αιώνα ως το μεγαλύτερο έργο της εποχής. Ακόμη και σήμερα παραμένει

αξιοθαύμαστο ως επίτευγμα μηχανικής και αποτελεί έναν από τους πιο δημοφιλείς υδάτινους δρόμους της Ευρώπης για τους τουρίστες. Είχαμε την τύχη να δούμε το άνοιγμα και το κλείσιμο των υδατοφρακτών για τη διέλευση ενός πλοιαρίου.

Πριν αναχωρήσουμε για τη Βαρκελώνη, περιηγηθήκαμε στη νέα πόλη της Καρκασσόν με τις όμορφες πλατείες και τους πεζόδρομους.





3^η ημέρα 12/04/2016: Βαρκελώνη

Επισκεφθήκαμε και περιηγηθήκαμε στο **Parc Guell**, πρόκειται για ένα δημόσιο πάρκο με κήπους και αρχιτεκτονικά στοιχεία στο άνω μέρος της Βαρκελώνης. Σχεδιάστηκε από τον αρχιτέκτονα Άντονι Γκαουντί, τον σημαντικότερο εκπρόσωπο του καταλανικού μοντερνισμού. Κατασκευάστηκε ανάμεσα στο 1900 και το 1914 και άνοιξε σαν δημόσιο πάρκο το 1926. Το 1984 η UNESCO ανακήρυξε το Πάρκο Γκουέλ σε μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς, ως μέρος του συνόλου «Έργα του Άντονι Γκαουντί»

.





Στη συνέχεια επισκεφθήκαμε το **λόφο του Montjuic** (Μοντζουίκ) με θέα τη θάλασσα και την πόλη. Διαθέτει κατάφυτους κήπους και υπέροχα μουσεία, όπως το Εθνικό Μουσείο Τέχνης.



Περιήγηση στην περιοχή **La Ribera** και στους δρόμους γύρω από τη **Βασιλική Santa Maria del Mar** και την **Placa d' Antoni Maura**.



Στη συνέχεια θα κατευθυνθούμε στη Γοτθική Συνοικία - **Barrio Gotico**, η οποία βρίσκεται στο κέντρο της παλιάς πόλης της Βαρκελώνης. Περπατήσαμε στα στενά δρομάκια της Γοτθικής Συνοικίας με τα μεσαιωνικά σπίτια. Εδώ βρίσκονται και τα περισσότερα διοικητικά κτήρια, το **παλάτι των καθολικών βασιλιάδων** που υποδέχθηκαν το Χριστόφορο Κολόμβο, ο βασιλιάς Φερδινάνδος

και η βασίλισσα Ισαβέλλα όταν επέστρεψε από την Αμερική. Επίσης θαυμάσαμε τον **καθεδρικό ναό**, η κατασκευή του οποίου ξεκίνησε το 1298, πάνω στα ερείπια παλαιότερων ιερών που υπήρχαν στο ίδιο σημείο, όμως η ολοκλήρωσή του επιτεύχθηκε πολλά χρόνια αργότερα λόγω των πολέμων που ακολούθησαν.



Στη συνέχεια περπατήσαμε στον πιο πολυσύχναστο δρόμο της πόλης, τη **λεωφόρο Ramblas**, ο πεζόδρομος-θρύλος που ενώνει το λιμάνι με την **Plaza Catalonia**. Πλανόδιοι μουσικοί, χορευτές και σαλτιμπάγκοι, χειροτέχνες, ανθρώπινα αγάλματα με έντονο μακιγιάζ ζουν σε αυτόν τον δρόμο. Στη μέση περίπου της La Rambla βρίσκεται η **La Boqueria**, μια από τις καλύτερες αγορές τροφίμων στον κόσμο, ο παράδεισος κάθε λάτρη του καλού φαγητού! Επίσης επισκεφθήκαμε την **Plaza**

Real, που χαρακτηρίζεται από υπέροχα νεοκλασικά κτίρια του 18ου αιώνα και ρομαντικές στοές, μια από τις ομορφότερες πλατείες της Ευρώπης.





4^η ημέρα 13/04/2016: Βαρκελώνη

Μέρα επίσκεψης των μουσείων και του σταδίου.

Πρώτα επισκεφθήκαμε το Ίδρυμα - Μουσείο του Χοάν Μιρό, ένα μουσείο αφιερωμένο στον υπερρεαλισμό. Τα εκθέματα του μουσείου περιλαμβάνουν μία εντυπωσιακή συλλογή από 220 πίνακες, 180 γλυπτά και πάνω από 8000 σχέδια του ζωγράφου.





Συνεχίσαμε με επίσκεψη στο **Μουσείο Picasso** το οποίο φιλοξενεί 3.500 έργα του μεγάλου ζωγράφου από τα πρώιμα χρόνια της καλλιτεχνικής του δημιουργίας. Στεγάζεται και σε ένα μεγαλοπρεπές μεσαιωνικό κτίριο περιτριγυρισμένο από όμορφους κήπους.

Μετά το μεσημέρι πήραμε το δρόμο προς το γήπεδο της Barcelona το **Camp Nou**, της καλύτερης ομάδας του κόσμου. Στο μεγαλύτερο γήπεδο της Ευρώπης ζήσαμε την ατμόσφαιρα από τις κερκίδες του γηπέδου, κατεβήκαμε στο γήπεδο, περιηγηθήκαμε στο μουσείο με τις χρυσές μπάλες και τα χρυσά παπούτσια και στο πωλητήριο.





Πριν τελειώσει η μέρα επιστρέψαμε στη Βαρκελώνη με προορισμό το εντυπωσιακό **παλιό λιμάνι** (Port Vell), που απλώνεται από το μνημείο του Κολόμβου μέχρι την Μπαρτσελονέτα. Η **Μπαρτσελονέτα** παλαιά ήταν το σπίτι των ψαράδων. Στις μέρες μας είναι από τις πλέον διάσημες γειτονιές της πόλης.





5^η ημέρα 14/04/2016: Φιγκέρες – Βαρκελώνη - Αθήνα

Αναχωρήσαμε για την πόλη **Φιγκέρες**

Μετά από μια πανέμορφη διαδρομή σχεδόν 2 ωρών διασχίζοντας δάση από πεύκα και λεύκες φτάνουμε στο μουσείο θέατρο του εκκεντρικού ζωγράφου **Σαλβαδόρ Νταλί**. Το πιο επισκέψιμο μουσείο στην Καταλονία και το τρίτο σε ολόκληρη την Ισπανία περιλαμβάνει την μεγαλύτερη συλλογή έργων του Νταλί στον κόσμο. Σε ένα ονειρικό κτήριο θαυμάσαμε πίνακες από τα πρώτα χρόνια της ζωής του μέχρι τον θάνατο του.





Στο σημείο αυτό ολοκληρώθηκε η εκδρομή μας και πήραμε το δρόμο της επιστροφής γεμάτοι εικόνες, γνώσεις, εντυπώσεις και πολλές αναμνήσεις.



τέλος

Στην εκδρομή συμμετείχαν 53 μαθητές /τριες και συνόδευσαν οι εκπαιδευτικοί:

Β. Βαϊράμη,
Κ. Τσιτούμη
Χ. Ντάνασης
Δ. Σκαρμαγκά
Γ. Μαυρογόνατου
Θ. Μαζιώτη